

Warszawskie Kino FEMINA zaprasza w weekend 2-3.10.2009 na WINTER IS MY LOVE - 2. PRZEGLĄD FILMÓW SNOWBOARDOWYCH. We Wrocławiu impreza odbędzie się w kinie HELIOS 10.10.2009

- Zapraszamy na siedem wyjątkowych filmów, wśród których większość to absolutne premiery-mówią organizatorzy.

Rokrocznie największe światowe firmy narciarskie i snowboardowe wypuszczają na rynek nowe filmy. Pokazują w nich najlepszych riderów i aktualną kondycję najpopularniejszych zimowych sportów- nart i snowboardu. Filmują niesamowite miejsca i przekraczanie możliwości; najlepsze tricki, największe skocznie, najdziksze góry i najodważniejszych ludzi.

- Dla większości ludzi zimowa kinematografia to wciąż zaskoczenie. Mało kto zdaje sobie sprawę z poziomu jaki prezentują dziś najlepsi na świecie narciarze i snowboardziści. Mało kto zdaje sobie sprawę z miejsc, jakie wybiera się dziś na uprawianie sportu. Mało kto wie ile można wycisnąć z nart czy deski i jaką to może sprawiać przyjemność.

Oczywiście wszyscy, którzy mają prawdziwą zajawkę na snowboard czy narty takie filmy znają. Dla nich ta impreza to świetna okazja, by zobaczyć tegoroczne premiery w najlepszym do tego miejscu czyli w kinie.

Śnieg, góry, rewolucyjny sposób filmowania, nowoczesny montaż i postprodukcja- filmy zimowe inspirują dziś nie tylko twórców reklamy ale i filmów fabularnych. I motywują. Po seansie chce się jak najszybciej jechać w góry. Taki jest w końcu cel snowboardowego filmu: ma zachęcić do wyjścia zimą z domu. I to jest dobre.

W Polsce rynek filmów zimowych to absolutne podziemie. Czasem jakieś fragmenty można obejrzeć na Eurosport2, Extreme TV czy w Planete. Pozostaje internet- ściąganie w gorszej jakości albo zakupy w internetowych sklepach. Zwykle zagranicznych, bo w polskim internecie mało co kupić jeszcze można. To się oczywiście zmienia ale powoli, więc póki co o wypożyczaniu na dvd czy seansach w kinie można jedynie marzyć. Na zachodzie to już potężna machina; nieograniczone budżety pozwalają na realizację coraz śmielszych pomysłów i wymuszają postęp. U nas filmy zimowe wciąż pozostają fanaberią pasjonatów (przykład- zdolna i wciąż nie odkryta zakopiańska ekipa MEPTV.net).

Filmy snowboardowe pokazują snowboard takim, jaki jest naprawdę- 80% snowboardu to dziś freestyle i dzięki temu jest on tak popularny. Narty też nie miałyby szansy na drugą młodość gdyby nie konstrukcja twin tip. Dziwne, że tradycyjne media uparcie pokazują jedynie konkurencje FIS-owskie: slalom i ściganie się, podczas gdy większość jeżdżących odda wszystko za jeden zjazd poza trasą w głębokim puchu lub dzień spędzony w snowparku, skacząc i ucząc się tricków.

Tegoroczną imprezę rozpoczyna dokument "From Romania With Love" niemieckiego twórcy RENE ECKERTA. To trzecia część jego podróży po Europie wschodniej. Podczas poprzednich odwiedził Polskę i Słowenię, tym razem filmuje magiczne Karpaty i Transylwanię. Opowiada historię rozwoju rumuńskiej sceny snowboardowej i konfrontuje ją ze współczesnością. W filmie występują m.in. czołowi polscy riderzy: Wojtek- Gniazdo-Pawlusiak i Michał Ligocki.

Film ISENSEVEN to najbardziej wyczekiwana premiera tego roku. Ekipa świętuje 10- lecie na scenie i słynie z odważnego traktowania materiału filmowego. Ich montaż, pomysły na ujęcia i postprodukcja wyznaczają nowe trendy w kręceniu akcji.

Film BURTONA to obietnica oglądania najlepszych tricków, freeride'u i heliboardingu w najwyższych górach. Team tej potężnej snowboardowej manufaktury z roku na rok jest coraz młodszy ale i tak wszystkich najbardziej ciekawią nowe ujęcia najpopularniejszych snowboardowych nazwisk. Każdego roku Shaun White lepiej jeździ w pajpie, Terje Haakonsen w puchu a Jeremy Jones po poręczach

Filmy PIRATE MOVIE PRODUCTION to gratka dla poszukujących odrobinę subtelniejszych wrażeń. Austriacy na każdym etapie powstawania filmu korzystają ze sprzętu analogowego; analogowa jest nie tylko taśma, ale też logotypy, animacje, intra- powstają na papierze lub są wykonywane z plasteliny. Ich filmy słyną z ciekawych "smaczków" a ich oglądanie to wrażenie porównywalne do tego, podczas słuchania muzyki z adaptera. W Warszawie pokażemy trzy filmy Austriaków: debiutancki "Shoot your fiends", pierwszy film na taśmie 16mm- "I remember" i tegoroczną premierę, "Jolly Roger"

W kwietniu 2009 największy snowboardowy magazyn, Transworld Snowboarding ogłosił konkurs. Reguły były następujące: cztery największe snowboardowe teamy, cztery zimowe resorty i tydzień na nakręcenie najlepszego materiału foto i 5- minutowego video. Każda ekipa składała się z pięciu riderów, dwóch kamerzystów i jednego fotografa. Efekty oceniał sztab specjalistów. TEAM SHOT OUT 2009 wygrał „A Hard Days Night” ekipy ROME SDS. I ten film przedstawiamy.

Wydawać by się mogło, że to filmy tylko dla jeżdżących. Paradoksalnie: jeszcze większe wrażenie zrobią na kimś, kto zimę spędza w domu lub w górach był bardzo dawno. Zapraszamy do kina.

Więcej informacji o imprezie, opisy filmów, trailery na stronie: www.winterismylove.pl

Wyrażamy zgodę na wykorzystanie dołączonego zdjęcia do celów związanych z promowaną imprezą. Nie jest to jednak jednoznaczne z nabyciem do niego praw autorskich.

